

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:** Demo Anaokulu

**Yaş Grubu (AY):** 48-60 Ay (4-5 Yaş)

**Öğretmenin Adı:** Demo Demo

**Tarih:** 23.09.2026

### ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

#### Hareket ve Sağlık Alanı

##### HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

##### HSAB.2. Farklı büyüklük ve özellikteki nesneleri kullanabilme

- Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar / bırakır.

#### Türkçe Alanı

##### TAOB. Okuma

##### TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

- Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

##### TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

- Görsel okuma materyallerini oluşturan temel unsurları belirler.
- Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

##### TAKB. Konuşma

##### TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden konuşacağı konuyu seçer.

##### TAEOB. Erken Okuryazarlık

##### TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

- Günlük yaşamda sık karşılaştığı yazı ve sembolleri tanır.

#### Matematik Alanı

##### MAB1. Matematiksel Muhakeme

##### MAB.2. Parça-bütün özelliklerini çözümleyebilme

- Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.
- Parçalar arasındaki benzerlik, eşlik ya da bütüne uygunluk ilişkisini söyler.

#### Fen Alanı

##### FBAB1. Bilimsel Gözlem

##### FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.
- Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.
- Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.
- Gözlemlediği nesne / olay / olguların özelliklerine ilişkin verileri toplar.
- Gözlemlediği nesne / olay / olgulara ilişkin verileri çizim, işaretleme yoluyla kaydeder.
- Gözlemlediği nesne / olay / olguların benzer ve farklı özelliklerini açıklar.

##### FBAB2. Sınıflandırma

##### FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

- Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.
- Nesne / olay / olguları benzer ve farklı özelliklerine göre ayırt eder.
- Gruplandığı nesne / olay / olguları ortak özelliklerine göre adlandırır.

#### Sosyal Alanı

##### SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

##### SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

- a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

## **Hareket ve Sağlık Alanı**

### **HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri**

#### **HSAB.7. İç ve dış mekânda fiziksel aktivitelere katılabilme**

- a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere katılır.

#### **HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme**

- a. Kişisel temizliğini yapar.
- b. Ortak kullanım alanlarındaki dağınıklığı fark ederek toplar.

### **HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler**

#### **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme**

- a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.
- b. Farklı yönde / hızda yer değiştirme hareketleri yapar.

#### **HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme**

- a. Beden pozisyonunu ayarlayarak doğru duruşu devam ettirir.
- b. Beden bölümlerini amaca uygun koordineli biçimde hareket ettirir.

#### **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

- a. Kişisel alanı içinde hareket eder.
- b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

## **EĞİLİMLER**

### **Benlik Eğilimleri (E1)**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

### **Sosyal Eğilimler (E2)**

E2.2. Sorumluluk

### **Entelektüel Eğilimler (E3)**

E3.2. Odaklanma

E3.8. Soru Sorma

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

##### **SDB1.1.KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK)**

###### **SDB1.1.SB1.Kendine ilişkin farkındalık geliştirmek**

SDB1.1.SB1. G3.Yaptığı bir etkinlikte iyi yaptığı bir şeyi örnek vererek açıklar.

###### **SDB1.1.SB2. Öğrenme-öğretme uygulamalarına ilişkin farkındalık geliştirmek**

SDB1.1.SB2. G1. Merakı doğrultusunda ne öğrenmek istediğini söyler.

##### **SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)**

###### **SDB1.2.SB3.Davranışlarını düzenlemek**

SDB1.2.SB3.G3. Katıldığı etkinliği sonuna kadar sürdürür.

SDB1.2.SB3.G8. Yaptığı işin daha iyisini yapmak için yeni yollar dener.

#### **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

##### **SDB2.2. İŞ BİRLİĞİ**

###### **SDB2.2.SB2. Grup çalışması yapmak**

SDB2.2.SB2.G4. Grup içinde belirlenen ortak kurallara uyar.

##### **SDB2.1. İLETİŞİM**

###### **SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak**

SDB2.1.SB2.G3. Dinlediği konuyla / konuşmayla ilgili sorular sorar.

## Değerler

### D3. ÇALIŞKANLIK

#### D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grup etkinliklerine katılır.

### D4. DOSTLUK

#### D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Amaca ulaşmak için arkadaşlarıyla birlikte çalışır.

### D11. ÖZGÜRLÜK

#### D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

### D12. SABIR

#### D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

#### D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.2. Zorlandığı bir görevde başarana kadar denemeyi sürdürür.

### D13. SAĞLIKLI YAŞAM

#### D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve ilgisine uygun fiziksel etkinliklere katılır.

### D16. SORUMLULUK

#### D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Kendisine verilen görevleri tamamlar.

#### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.

## Okuryazarlık Becerileri

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

#### OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

## Kavramlar

Zıt : Başlangıç-Bitiş

Zıt : Canlı-Cansız

## Sözcükler

çizgi, başlangıç, bitiş, kesintisiz, kalem

Okul, Uyum ve Oyun

## Materyaller

Kalın yıkanabilir kalem, büyük kâğıt, geniş başlangıç-bitiş yolu, kaymaz masa altlığı

Her takım için bir top.

## Eğitim / Öğrenme Ortamları

Yazı farkındalığı merkezine büyük kağıtlar, kalın yıkanabilir kalemler ve başlangıç ile bitiş işaretli geniş yol kağıtları, kaymaması için altlıkla birlikte yerleştirilir. Hayvanlı çizgi dosyası çocukların birer çizgi görebileceği biçimde hazırlanır. Fen merkezine fidan ya da saksı fidesi, toprak, plastik kaşık, küçük kürek, çocuk boyu eldivenler, sulama kabı ve ortak etiket yayılır. Dikim için kaymaz, keskin kenarlardan uzak bir alan belirlenir.

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

## Güne Başlama Zamanı

Sınıfa gelen çocuklar günün zaman dilimine uygun ifadelerle selamlanarak karşılanır. Her çocuk kendi fotoğrafını yoklama panosuna yerleştirir. Yoklamanın ardından sınıfta bulunan ve bulunmayan çocuklar birlikte belirlenir. Günün sorumlusu açıklanır.

Günün sorumlusu takvim ve hava durumu panosunu düzenler; "Bugün hava nasıl?" sorusu üzerine sohbet edilir. Havanın **fidanlara** nasıl bir etkisi olduğu da kısaca konuşulur.

Çocuklar halının üzerinde çember olur. Paylaşmak isteyen çocuklar o gün nasıl hissettiklerini söyler; konuşan arkadaşlarını sözünü kesmeden dinlemelerine rehberlik edilir. **(TAKB.1.a)** Duygusunu anlatan çocuk, parmağını havada başlangıçtan bitişe doğru gezdirerek bir **yol çizgisi** çizer.

## Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Yazı farkındalığı merkezinde büyük kâğıt, kalın kalem ve geniş başlangıç-bitiş alanları bulunur. Çocuk başlangıcı seçip kısa çizgisini bitişe ulaştırır; isterse farklı bir bitişe yeni yol dener. **(SDB1.2.SB3.G3, SDB1.2.SB3.G8)**

Fen merkezinde fidan veya saksı fidesi, toprak, plastik kaşık, eldiven, sulama kabı ve ortak etiket yer alır. Üç-dört çocuk sırayla toprağı açma, fidanı yerleştirmeyi izleme, toprağı kapatma, su verme veya etiketi gösterme rollerinden birini seçer. **(D11.1.1)**

## Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Toplanma sesiyle sınıfta buluşulur ve başlangıç işaretinin arkasında sıra oluşturulur. Küçük gruplara ayrılan çocuklardan başlangıç ya da bitiş işaretlerini sıra alanına yerleştirmeleri istenir. Geniş yolun başından sonuna kadar sakın adımlarla yürünerek lavaboya ulaşılır. Eller su ve sabunla her yüzeyi temizlenecek biçimde yıkanır, durulanır ve iyice kurulanır. **(HSAB.8.a)** "Başladık, temizlendik, yolu bitirdik" sözü birlikte söylenir. Yolun bitişinden kahvaltı alanına geçilir, masalara yerleşilir. **(SDB1.2.SB3.G4)** Sırayı ve hazırlığı sürdüren çocukların çabası olumlu sözlerle takdir edilir.

## ETKİNLİKLER

### Erken Okuryazarlık Etkinliği, Sanat Etkinliği, Bireysel Etkinlik

### Bireysel Etkinlik, Küçük Grup Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği

## ÇİZGİYİ BAŞLATIP BİTİRİYORUM

**Sözcükler:** çizgi, başlangıç, bitiş, kesintisiz, kalem

**Materyaller:** Kalın yıkanabilir kalem, büyük kâğıt, geniş başlangıç-bitiş yolu, kaymaz masa altlığı

### Malzemelerle tanışma

Öğretmen masaya kalın yıkanabilir kalemler, büyük kâğıtlar ve üzerinde açık bir başlangıç ile bitiş işareti bulunan geniş yol kâğıtları yerleştirir. Kağıdın kaymaması için altına ince bir altlık koyar ve çocukları masaya davet eder. Çocuklar kâğıtları yakından inceler, parmaklarıyla başlangıç ve bitiş noktalarına dokunarak yolun nereden nereye uzandığını görür. **(TAOB.1.a)** **(TAOB.3.a)** **(TAOB.3.b)** **(OB4.1.SB1)** Öğretmen "Bu yolun ilk adımı sizce nerede?" diye sorar ve çocukların gözlemlerini paylaşmasına zaman tanır.

Öğretmen yolun başındaki ve sonundaki işaretleri tek tek göstererek "Bu işaret bize ne söylüyor?" diye sorar. Çocuklar günlük yaşamda gördükleri başla, dur ya da ok işaretlerinden birini hatırlar: "Bizim sokakta böyle bir ok var." Hatırladığı işaretin kâğıttaki benzerini parmağıyla gösterir. **(TAEOB.1.b)**

### Öğretmenin gösterdiği çizgi

Öğretmen kalemini başlangıç işaretinin üzerine koyar ve elini kâğıttan kaldırmadan yolu takip ederek bitiş işaretine kadar yavaşça ilerler. Bu sırada "Şuradan başlıyorum, kalemini hiç kaldırmadan buraya kadar geliyorum." der. Çocuklar öğretmenin elini ve kalemin bıraktığı izi dikkatle izler. **(E3.2)** Aynı hareket herkesin görmesi için bir kez daha kısaca tekrarlanır.

### Kalemi doğru tutma

Çocuk kendi kalın kalemini seçer ve öğretmeni izleyerek kalemi çizim yapmaya uygun biçimde tutup ucunu kâğıda değdirir. **(D11.1.1)** Öğretmen gerektiğinde yanına oturur ve "Parmakların şurada dursun, dene bakalım." diyerek tutuşunu nazikçe düzeltir. Çocuk kalemi kâğıt üzerinde küçük hareketlerle deneyip nasıl iz bıraktığını fark eder. Hazır olduğunda kalemini başlangıç işaretine götürür.

## Başlangıçtan bitiş çizgi

Çocuk kalemini seçtiği başlangıç işaretinin üzerine koyar ve kalemi kaldırmadan yolu izleyerek bitiş işaretine kadar tek bir çizgi çizer. Çizgi yarıda kesilirse kalemini başlangıca geri götürüp yeniden dener. **(D12.2.2)** Takılan çocuğa "Acele etme, yavaşça ilerle." diye kısa bir hatırlatma yapılır ve denemesi için zaman tanınır. **(E1.2)** Çizgisini bitiren çocuk parmağıyla bitiş işaretini göstererek tamamladığını belli eder. **(SDB1.2.SB3.G3) (OB4.1.SB2)**

## Çizgiyi paylaşma ve toplama

Çizgisini tamamlayan çocuk kâğıdını öğretmene ya da yanındaki arkadaşına gösterir, isterse çizdiği yolu parmağıyla yeniden takip ederek anlatır. **(TAKB.1.a)** Öğretmen her çocuğun çabasını kısa ve olumlu bir sözle fark ettirir. Öğretmen "Bu çalışmada en iyi yaptığın yer neresi?" diye sorar; çocuk kâğıdının üzerinde bir bölümü göstererek "Burada kalemimi hiç kaldırmadım." gibi kendi örneğini verir. **(SDB1.1.SB1.G3)** Kalemler ve kâğıtlar birlikte toplanıp kutusuna yerleştirilir, masa bir sonraki oyuna hazırlanır. **(HSAB.8.b)**

## Hayvanın çizgisini tamamlıyorum

Öğretmen hayvanlı çizgi dosyasından kirpinin kısa ve düz diken çizgilerini seçer ve çocuğa bir kerede yalnız bir çizgi gösterir. Çocuk çizgiyi önce parmağıyla, hazır hissettiğinde kalın kalemle kendi hızında izler. Düz çizgide rahat eden çocuk aynı oturumda başka bir hayvanın tek kıvrımlı çizgisini de deneyebilir.

## ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

### Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

## Fidan dikimi

### Fidanı ve bakım parçalarını inceliyoruz

Öğretmen fidanı ya da saksı fidesini, toprağı, plastik kaşığı, küçük küreği, çocuk boyu eldivenleri, sulama kabını ve ortak etiketi masaya yayar. Çocuklar fidanın kökünü, gövdesini, yapraklarını ve toprağı tek tek gösterir. **(MAB.2.a)** Her parçanın rengini, dokusunu ve şeklini anlatır; fidanın canlı, küreğin ve kabın cansız olduğunu söyler. **(FAB.1.b) (FAB.1.e) (FAB.2.a) (FAB.2.b)** Bir çocuk toprağın içindeki kökü elleriyle bulup arkadaşlarına gösterir. **(FAB.1.c)** Öğretmen "Bu parçalar birlikte nasıl çalışır?" diye sorar; çocuklar "Kök suyu içiyor", "Yaprak ışığı alıyor" gibi bağlantılar kurar. **(MAB.2.b)** Merak ettiğini söyleyen çocuk "Fidan neden bu kadar toprak istiyor?" diye sorar. **(TAKB.1.a) (SDB1.1.SB2.G1) (E1.1)** Çocuklardan masadaki malzemeleri canlılar ve cansızlar diye iki kümeye ayırmaları, her kümeye kendi sözcükleriyle bir ad vermeleri ve bu adı neden seçtiklerini anlatmaları istenir. **(FAB.2.ç)**

### Bakım sırasını kuruyoruz

Öğretmen dikim alanını ya da saksıyı gösterir; çocuklar gidecekleri köşeyi ve kullanacakları malzemeleri gözden geçirir. Bir çocuk "Toprağı ne zaman açıyoruz, suyu nasıl veriyoruz?" diye sorarak sırayı netleştirir. **(SDB2.1.SB2.G3)** Grup; toprağı açma, fidanı yetişkinle yerleştirme, toprağı kapatma, su verme ve etiketi gösterme adımlarını hangisi önce geliyorsa o sırayla dizer. **(SAB.2.a)** Öğretmen "Islak zeminde koşmak yerine yavaş adımlarla yürürüz." diyerek güvenli çalışma sınırını anlatır; çocuklar keskin kenarlardan ve ıslak zeminden uzak durarak çalışır. **(SDB2.2.SB2.G4) (D16.1.3)**

### Rolümüzü seçiyoruz

Küçük gruplarda her çocuk hafif ve güvenli rollerden birini seçer, kendine ayrılan alanı eliyle işaret eder. **(HSAB.5.b) (D11.1.1)** Araç kullanan çocuk yetişkinin yanında ve sırayla çalışır; küçük küreği ve sulama kabını eline uygun biçimde kavrar. **(HSAB.2.a) (HSAB.5.a) (D12.1.1)** Su taşıyan çocuk kovadan fidana yürürken ıslak toprakla kuru zemin arasında dikkatli adımlar atar, dengesini bozmadan ve suyu dökmekten ilerler. **(HSAB.1.a) (HSAB.1.b)** Çocuk seçtiği görevi bitirene kadar işine devam eder. **(SDB1.2.SB3.G3) (E3.2)** İsteyen çocuk gözlemci, etiket gösterici ya da su sırasını takip eden rolü seçebilir; etiket gösteren çocuk ortak etiketi gruba tanıtır. Grup, seçtiği görevleri tamamlayarak ortak fidana katkı sağlar. **(D16.3.1) (D4.1.3)**

## Değişimi gözlüyoruz

Çocuklar suyun toprağa inişini, toprağın renk değişimini ve fidanın dik duruşunu izler; gördüklerini kendi cümleleriyle anlatır: "Toprak koyulaştı." **(FAB.1.a)** Toprağın nemine dokunan ve yaprağın rengine bakan çocuk fidanın önceki haliyle şimdiki halini karşılaştırır. **(FAB.1.ç)** Grup, söylediklerinin doğru olup olmadığını fidana yeniden bakarak kontrol eder. Çocuk fark ettiği bir özelliği söz, işaret ya da çizimle kaydeder ve fidanın büyümesiyle ilgili gördüğü değişikliği birkaç cümleyle anlatır. **(FAB.1.d)** Ortak etikette grubun seçtiği bitki sembolü kullanılır.

## Bakım kararımız

Grup fidanın durumuna yeniden bakarak suya mı, ışığa mı yoksa güvenli bir alana mı ihtiyacı olduğunu konuşur. Toprağın nemli kalması ve fidanın dik durması gibi gözlemlerden yola çıkan çocuklar "Fidan iyi", "Yarın sulamalıyız" gibi sonuçlara kendileri ulaşır. Bir çocuk fidan büyüdükçe kimlere faydası olacağını ve bitkilerin neden önemli olduğunu sorar. **(E3.8)** Çocuklar okulda yetişkinle birlikte üstlendikleri küçük bakım sorumluluğunu söyler. **(E2.2)** Toprakla çalışırken çocuk eldivenini kendi takar ve etkinliğe uygun giyindiğini fark eder. **(E1.2)**

## Güvenlik Önlemleri

Kaymaz bir alan seçilir, dökülen su hemen silinir ve çocuklar yalnız kendi boylarına uygun hafif araçlarla çalışır. Eldiven takılarak çalışılır, bitki ya da toprak alerjisi olan çocuklar gözetilir ve etkinlik sonunda eller sabunla yıkanır. **(HSAB.8.a)**

## ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

### At, Çök, Bitir! (4-5 Yaş)

**Sözcükler:** Okul, Uyum ve Oyun

**Materyaller:** Her takım için bir top.

**Oyuncu Sayısı:** En az 4 oyuncu

**Materyaller:** Her takım için bir top.

### Nasıl Oynanır?

- Oyuncular, oyuncu sayıları eşit en az iki takıma ayrılır. **(D3.4.1)**
- Her takım bir kaptan belirler. Diğer oyuncular kaptanın karşısında arka arkaya sıralanır. **(D12.1.1)**
- Kaptan ile sıra arasında 3-4 metre mesafe bırakılır. Bu mesafe oyuncuların yaşına ve oyun alanına göre ayarlanabilir.
- "Başla!" komutuyla kaptan topu sıranın önündeki ilk oyuncuya atar. **(HSAB.7.a)**
- Topu yakalayan oyuncu topu kaptana geri atar ve çöker. **(HSAB.7.a, HSAB.4.b, D4.1.3, D13.2.2)**
- Kaptan topu sıradaki oyuncuya atar. Topu kaptana geri atan her oyuncu çöker ve oyun tamamlanana kadar kalkmaz. **(HSAB.7.a, HSAB.4.a, SDB2.2.SB2.G4)**
- Son oyuncudan gelen topu yakalayıp havaya ilk kaldıran kaptanın takımı oyunu kazanır.

## Güvenlik Önlemleri

Yumuşak ve hafif top kullanılır; çöken oyuncuların üstünden top geçerken mesafe kısa tutulur. Oyun alanı kaygan olmamalıdır.

Kaynak: MEB Temel Eğitim Genel Müdürlüğü, Maarifin Kalbinde Oyun I. Bülten (2026-2027), s. 9

## ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

### Oyunlaştırma

### ÇİZGİYİ BAŞLATIP BİTİRİYORUM

## Oyunlaştırılmış hâli – Karınca yolda

Öğretmen kalemin küçük bir **karınca** gibi yolda yürüyeceğini söyler, başlangıç işaretini göstererek karıncanın burada uyandığını anlatır ve çocuk kalemini bu noktaya yerleştirir.

Öğretmen 'Hazır mısın... başla!' diyerek oyunu başlatır; çocuk karıncanın yürüyüşünü taklit ederek kalemini kâğıttan kaldırmadan yavaşça yola sokar, kalem kalkarsa karınca uyuyakalmış sayılır ve çocuk başlangıç noktasından yeniden başlar.

Bitiş işaretine ulaşan çocuk 'vardık!' diyerek elini kaldırır, öğretmen ve arkadaşları bu anı kısa bir alkışla karşılar.

Çocuk isterse yeni bir yol kâğıdı alıp karıncayı baştan yürütür, her yeni turda başlama işaretini yine öğretmen verir.

**Materyaller:** Kalın yıkanabilir kalem, büyük kâğıt, başlangıç-bitiş işaretli yol kâğıdı, kaymaz masa altlığı

### Fidan dikimi

## Pekiştirici oyun – Tohum büyüyor

Öğretmen çocukları geniş bir alana yayar; herkes küçük bir **tohum** gibi yere çömelip kendini toplar, öğretmen 'toprağa ekiliyoruz' diyerek oyunu başlatır.

Müzik başlayınca çocuklar filiz gibi yavaşça doğrulup kollarını yapraklar gibi açarak büyür, müzik ne kadar sürerse o kadar yavaş yükselirler.

Müzik durduğunda herkes olduğu yerde **donmuş bir bitki** gibi hareketsiz kalır, öğretmen birkaç saniye sonra 'rüzgâr esiyor' diyerek müziği yeniden başlatır ve büyüme sürer.

Oyun birkaç kısa turla tekrarlanır, her turda çocuklar yeniden tohum olup baştan büyür.

**Materyaller:** Müzik

## FARKLILAŞTIRMA

### Zenginleştirme

#### ÇİZGİYİ BAŞLATIP BİTİRİYORUM

Çocuktan başlangıç ve bitiş yerlerini kendisi seçerek biri düz, biri kıvrımlı iki geniş yol tasarlaması istenebilir. Her yolu kalemi kaldırmadan tamamlaması ve iki yolda elinin nasıl farklı hareket ettiğini anlatması desteklenebilir.

#### Minik Eller, Yeşil Gelecek: Toprağa Dokun, Geleceği Korum!

Dikimden sonra kuru toprak ya da devrilmiş etiket durumlarından biri seçilerek çocuğun fidanın ihtiyacını gördüğü ipucundan söylemesi ve bakım adımlarını güvenli bir sıraya dizmesi istenebilir. İki günlük bir bakım işareti tasarlayıp aynı düzeni sınıftaki başka bir bitkiye nasıl uygulayacağını anlatması sağlanabilir.

### Destekleme

#### ÇİZGİYİ BAŞLATIP BİTİRİYORUM

Çocuğa iki kalın yıkanabilir kaleminden birini seçip başlangıçtan bitişe tek bir kısa çizgi çizmesi için zaman tanınabilir. Çizgi yarıda kalırsa başlangıç noktasına dönüp yeniden denemesi desteklenebilir. Geniş çizgi bir kez gösterildikten sonra yalnız başlangıç oku bırakılabilir, sonraki turda o da kaldırılabilir.

#### Minik Eller, Yeşil Gelecek: Toprağa Dokun, Geleceği Korum!

Çocuğun toprak koyma ya da sulama görevlerinden birini seçmesi ve kendi boyuna uygun araçla yalnız o basamağı uygulaması sağlanabilir. İlk hareket kısaca gösterilip yalnız güncel basamağın resmi açık bırakılabilir. Araçlar ve kaygan zemin yetişkin gözetiminde kullanılabilir.

## GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

### Etkinlik Değerlendirme Soruları

#### ÇİZGİYİ BAŞLATIP BİTİRİYORUM

- Kâğıttaki yolun başlangıç işaretini nasıl buldun?
- Kalemini kaldırmadan bitişe kadar gidebildin mi? Nasıl yaptın?

- Çizginde en çok beğendiğin yer neresi oldu?

#### Fidan dikimi

- Fidanı dikerken hangi işi seçtin? Ne yaptın?
- Suyu verdikten sonra toprakta ne değişti?
- Fidanımızın büyümesi için bundan sonra neye ihtiyacı var sence?

#### Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda çocuklarla birlikte sabahtan beri yapılanlar kısaca hatırlandı.

"Eldivenleri takınca ne hissettin?" sorusuna bir çocuk "Ellerim büyümüş gibi oldu, çok komikti" dedi. "Fidanımıza su verirken arkadaşınla nasıl iş birliği yaptınız?" sorusuna "Ben tuttum o döktü" yanıtı geldi. "Çizgini çizerken neyi fark ettin?" sorusuna bir başka çocuk "Yolun sonuna kadar gittim" dedi. "Bugün en çok neyi sevdin?" sorusuna çoğu çocuk eldivenleri denemeyi sevdiğini söyledi.

Öğretmen bu paylaşımları özetleyerek eldivenlerin herkesi çok heyecanlandırıldığını, sonra fidana su vermenin de keyifli geçtiğini çocuklarla birlikte gözden geçirdi.

Gün, yarın yine ellerle yeni şeyler keşfedecekleri sıcak bir sözle kapandı.

#### Genel Değerlendirme

Gün sakin başladı; çocuklar çizgi çalışmasına istekle katıldı ve çoğu kalın kalemle çizgilerini kaldırmadan ilk denemede tamamladı. Fidan dikiminde rollerini seçip sırayla toprağı açtı, fidanı yerleştirdi, suladı ve etiketi gösterdi; kovayı su dökmeyi taşıyan çocuk arkadaşlarından alkış aldı. Katılım dengeliydi, belirgin güçlük yaşanmadı. İki etkinlik de planlanan sürede tamamlandı; ince motor, görsel okuma, gözlem, sıralama ve iş birliği becerileri desteklendi. Materyaller yaş grubuna uygun ve güvenliydi; hazırlık, toplama ve rutin geçişleri akışı aksatmadı. Öğretmen kısa modelleme ve gerektiğinde nazik hatırlatmalarla çocukların kendi hızında denemesini destekledi. Hazırlık ve materyal düzeni yeterli bulundu, sonraki uygulamada aynı akışın korunması uygun görüldü.

#### AİLE VE TOPLUM KATILIMI

##### Aile Katılımı

Çizim ya da tasarımla ilgilenen bir aile üyesi sınıfa davet edilebilir. Büyük bir kağıda başlangıç ve bitiş işaretleri yerleştirilerek çocukların bir işarettten diğerine kesintisiz kısa bir çizgi çizmeleri istenebilir. Aile üyesinin, çocukların kalemi kendi tutuşlarıyla kullanmasına alan tanıyarak yanlarında durması sağlanabilir.

##### Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

23.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . . . . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü